

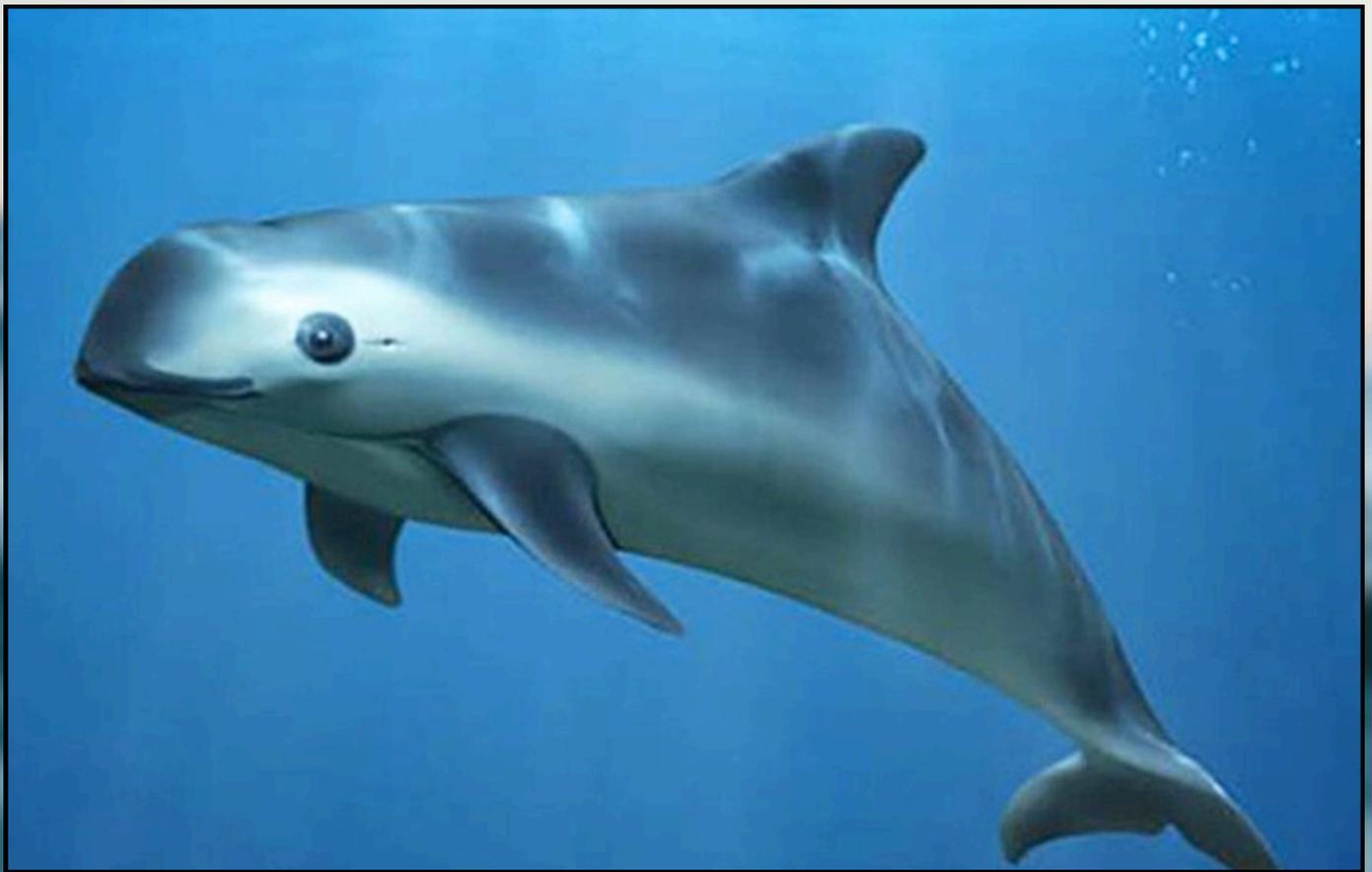


Punto Universitario

Número
640

16 de julio,
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



18 de julio

**DÍA INTERNACIONAL DE LA
VAQUITA MARINA**

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt

Responsable de información

Kino Leal Montes

Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretaria General

Dra. Alba Gámez Vázquez

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

16 de julio

#Columna

Teoría de las dos espadas: su influencia política en la historia de México y la iglesia católica (Parte 1)

Javier Aguilar Parra

#Comentarios

Los cenotes: geología, vida y turismo

Por Kevin León Suárez, Nelly Martínez López, Nina Schalkwijk Méndez y Abril Romo Piñera

#Comentarios

Antropoceno vs Capitaloceno, la nueva era geológica

Por Esteban Contreras Sánchez

En portada: 18 de julio - Día Internacional de la Vaquita Marina

La vaquita marina es un pequeño mamífero acuático que prácticamente puede dejar de existir de un momento a otro. Para el año 1997 en el mundo había 570 especímenes de vaquitas marinas, para el 2015 solo quedaban 60 y en 2016 solo se contabilizaban 30. Actualmente se cree que el número de vaquitas es de entre 6 y 10 ejemplares, todas ellas en el Alto Golfo de California, México.

Fotografía por: PNUMA, vía .un.org/es

Efemérides



DÍA MUNDIAL DE LAS HABILIDADES DE LA JUVENTUD - 15 DE JULIO

Este día tiene como objetivo concienciar sobre la necesidad de invertir en el desarrollo de las habilidades de los jóvenes para que puedan acceder al mercado laboral y contribuir al desarrollo sostenible. En muchos lugares, se organizan eventos como talleres, conferencias, y actividades culturales para promover el desarrollo de habilidades.

El objetivo de esta fecha es de concienciar sobre la importancia de estos animales y promover su conservación. En esta fecha se busca que las personas conozcan sobre el papel fundamental que desempeñan en los ecosistemas, como controladores de plagas y parte de la cadena alimenticia.



DÍA MUNDIAL DE LA SERPIENTE - 16 DE JULIO



(F. 1931), fue una periodista y activista afroestadounidense. Formó parte del movimiento sufragista y fue cofundadora de la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color dedicada a la defensa de los derechos civiles y a los derechos de la mujer en Estados Unidos. Recibió a título póstumo el premio Pulitzer en el año 2020.

Fotografía de: Dominio público, vía commons.wikimedia.org

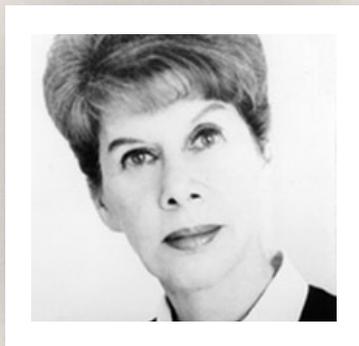
1862 - Ida B. Wells Barnett

(F. 2015), fue un bioquímico y profesor universitario estadounidense, galardonado con el Premio Nobel de Química de 2004, por el descubrimiento de la degradación de las proteínas por medio de la ubiquitina.

Fotografía por: Avi Blizovsky, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1926 - Irwin A. Rose



(F. 2016), fue una novelista, profesora e historiadora de arte británica. Escribió libros sobre arte de valía. Fue muy valorada por su estilo. Su literatura de creación explora temas como el aislamiento, la pérdida emocional y las dificultades asociadas a adecuarse en la sociedad inglesa.

Fotografía: vía en.wikipedia.org

1928 - Anita Brookner

Es una escritora española. A los 25 años se se convirtió en la autora más joven en ganar el Premio Planeta con su novela Melocotones helados. Autora polifacética, destaca en su labor narrativa, y ha publicado un buen número de libros de relatos y de ensayo.

Fotografía de: Gobierno de Castilla-La Mancha, CC BY-SA 2.0, vía commons.wikimedia.org



1974 - María Laura Espido Freire. (Espido Freire)

TEORÍA DE LAS DOS ESPADAS: SU INFLUENCIA POLÍTICA EN LA HISTORIA DE MÉXICO Y LA IGLESIA CATÓLICA (PARTE 1)

Por Javier Aguilar Parra - Profesor - Investigador DASC-UABCS



Fotografía por: [CC BY 2.5, vía commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/)

El humano siempre ha mostrado una inclinación hacia la supremacía. Esta tendencia ha derivado en conflictos que, a su vez, dieron origen a una de las primeras formas de normatividad social: la ley del más fuerte. Así se configuraron jerarquías de poder que estructuraron un orden social, considerado justo por ciertos sectores, pero inequitativo e injusto para una mayoría.

Siempre que se establecen jerarquías percibidas como absolutistas y opresoras, surge proporcionalmente un creciente descontento entre los sectores subordinados. Esta inconformidad desemboca en conflicto, y cuando la fuerza física no es suficiente para enfrentar al poder dominante, se recurre a estrategias intelectuales. Una de ellas consiste en explotar el temor del adversario. La historia universal ofrece numerosos ejemplos en los que se utilizan elementos mágico-religiosos para este propósito.

En tiempos antiguos, ante la falta de explicación racional sobre fenómenos naturales —como el rayo, la lluvia, el sol o el viento— se les atribuyó un carácter sobrenatural. Estos eventos fueron interpretados como manifestaciones de voluntad divina. Así surgieron deidades que, según se creía, premiaban o castigaban las acciones humanas. Bajo esta lógica del temor y la necesidad de control simbólico del entorno, nacieron las religiones politeístas.



Con los siglos, surgieron cientos, y quizás miles de deidades dentro de las diversas expresiones mágico-religiosas, lo que hizo extremadamente complejo el control y la organización de tantas entidades divinas. Ante esta dificultad, se recurrió nuevamente a la estructura de jerarquías de poder, pero en esta ocasión se estableció la idea de que un solo dios debía ser el más poderoso y omnipotente. En consecuencia, este dios único se convirtió en el supremo, dando origen así a las religiones monoteístas.

A partir de ese momento, el orden social a nivel global se configura en torno a la disputa entre dos grandes fuerzas: por un lado, los gobernantes —reyes, emperadores, zares— y, por otro, las religiones monoteístas, que en la mayoría de los casos encabezan la segunda fuerza.

Es hasta el siglo XII, en el contexto de la religión católica en Europa, que la Iglesia consolida un creciente poder y riqueza, manteniéndose en constante tensión con los reyes y emperadores de la época. Sin embargo, ambas partes comprendían que un enfrentamiento directo resultaba contraproducente para sus respectivos intereses. Surgió entonces la necesidad de equilibrar la autoridad y se desarrolló la denominada Teoría de las dos espadas, que establece un equilibrio entre el poder eclesiástico y el poder político.

La teoría describe dos espadas que simbolizan dos formas de poder bajo la autoridad del papa: una espiritual y otra temporal. La primera es ejercida directamente por la Iglesia, mientras que la segunda corresponde al poder político de los gobernantes. Con el paso del tiempo, esta teoría experimentó diversas modificaciones, llegando a plantear que el papa compartiera la autoridad con el emperador vigente; es decir, una espada (la espiritual) para el papa, y otra (la terrenal) para el emperador (Filosofía Apuntes, 2020).



Según el historiador John W. O'Malley, esta teoría surgió como una forma de resolver el conflicto entre la Iglesia y el poder temporal en la Edad Media (siglo XII).



La teoría de los dos espadas. (Imagen diseñada por el autor en IA PicLumen)

La teoría implica la necesidad de un equilibrio adecuado entre ellos. En una sociedad con una autoridad demasiado fuerte, los derechos y la libertad individual pueden ser limitados y puede haber opresión y represión. Por otro lado, en una sociedad con demasiada libertad, puede haber caos y anarquía, lo que puede ser perjudicial para la estabilidad y el bienestar de la sociedad.

Un equilibrio perfecto entre los dos poderes Iglesia y Estado no necesariamente es bueno para el pueblo; como ocurrió en la Nueva España durante la época colonial, cuando la Iglesia católica tenía un poder enorme y un control importante sobre la economía de la región, gracias a su papel en la evangelización de los indígenas y su influencia en la formación de la identidad cultural.

Para lograr tal poder, se valió de la "Santa Inquisición", una institución creada en la Europa del siglo XIII, y a su llegada a América en 1571, sirvió para que Iglesia-Estado unieran intereses, fuerzas e influencia, y permitió a ambos alcanzar objetivos de diversa índole.

La Iglesia encontró en la fuerza del Estado el recurso de violencia legítimo del cual carecía y el Estado, por otra parte, encontró un mecanismo eficaz para mantener en jaque a sus opositores en nombre de la ortodoxia religiosa. Esto por decir lo menos. (Bravo Aguilar, 2004).

En este sentido, la Inquisición puede verse como un ejemplo oscuro, de cómo la teoría de las dos espadas puede funcionar de manera armoniosa, aunque utilizando métodos de control social crueles y sanguinarios.

A principios de 1800 se dejó ver una tensión entre los españoles y los criollos, estos últimos a menudo profesaban un resentimiento por sentirse ciudadanos españoles de segunda clase por ser nacidos en la Nueva España, en comparación con los españoles nacidos en Europa, los criollos veían al gobierno español como un obstáculo para sus ambiciones políticas y económicas, esto generó conflictos con la Iglesia criolla de la Nueva España y el Estado español.

Al respecto, en la Nueva España la Iglesia era la institución que poseía mayor riqueza, tierras, cofradías, hospitales, escuelas y por supuesto, poder político. Su actuar estuvo encaminado a mantener sus privilegios, así que en ocasiones jugaba como aliada y otras veces asumía su papel como enemiga del Estado mexicano. (Cárdenas Roque & Chávez Ramírez, 2015), el sentimiento del desbalance de las dos espadas desde el posicionamiento del clero criollo respecto a la corona española era evidente.

Por ello, los líderes independentistas encabezados por el cura criollo Miguel Hidalgo y Costilla, adoptaron de nuevo la teoría de las dos espadas como una forma de equilibrar y fortalecer sus capacidades tanto políticas, económicas y militares, y se levantaron en lucha contra España, contando con la simpatía del pueblo, integrado principalmente por mestizos e indígenas, su gran espada estaba ilustrada por la Santísima Virgen de Guadalupe protectora de los más pobres. A la postre se consolidaría la independencia de México, con un nuevo gobierno acorde a sus necesidades.

Ya afianzados una vez con la espada de Dios, pero sobre todas las cosas, con el poder que da la simpatía del pueblo mexicano, inicia una nueva etapa de privilegios de la nueva Iglesia católica mexicana. Con un primer Congreso Constituyente (1824) que replicó la misma redacción del texto de Cádiz en lo concerniente a la religión, y la plasmó en el artículo 3 de la primera Carta Magna del México Independiente.

En el siguiente número de Punto Universitario continuaremos nuestro recorrido por la historia de México y cómo fue influenciada por la Teoría de las dos espadas.

Referencias:

Filosofía Apuntes. (9 de Marzo de 2020). Filosofía Apuntes. Obtenido de <https://filosofiapuntes.blogspot.com/2020/03/teoria-de-las-dos-espadas.html>

Bravo Aguilar, N. T. (2004). El santo oficio de la inquisición en España: una aproximación a la tortura y autoincriminación en su procedimiento. Biblioteca Jurídica Virtual. Anuario mexicano de historia del derecho, 89-114.

Cárdenas Roque, C. A., & Chávez Ramírez, A. (2015). El papel de la Iglesia católica –política– en la construcción del Estado mexicano: diversos contextos entre 1810 y 1857. Redalyc. Universidad de Colima , 79-101.





LOS CENOTES: GEOLOGÍA, VIDA Y TURISMO

Por Kevin León Suárez, Nelly Martínez López, Nina Schalkwijk Méndez
y Abril Romo Piñera (2)

(1) Estudiantes de Biología Marina

(2) Profesora investigadora de Departamento Académico Ciencias
Marinas y Costeras

Cuando pensamos en el estado de Yucatán, nos imaginamos una región plana, sin montañas ni ríos visibles. Esta península es una región muy especial por la composición de su suelo, formado principalmente por rocas como la caliza, la coquina y el sascab. Estas rocas se originaron hace millones de años, cuando esta zona estaba sumergida bajo el mar. En ese tiempo, se fueron acumulando restos de arrecifes coralinos y de organismos marinos que, con el tiempo y la presión, se transformaron en roca (Bauer-Gottwein et al., 2011).

Debajo de esa superficie, aparentemente seca, existe un complejo sistema subterráneo lleno de agua, historia y vida. Este mundo oculto está compuesto por cenotes. La palabra "cenote" proviene del término *maya dzonot*, que significa "abismo" o "pozo sagrado" (Ácerga-Cabrera et al., 2021). Los cenotes son cavidades naturales llenas de agua que forman parte de un paisaje geológico conocido como *karst*.

El paisaje kárstico se caracteriza por tener formas irregulares como cuevas, dolinas y sumideros, resultado de la disolución de rocas solubles como la caliza. Este proceso ocurre cuando el agua de lluvia, al mezclarse con el dióxido de carbono del aire, se vuelve ligeramente ácida y empieza a disolver lentamente la roca (Ford & Williams, 2007). Así se forman túneles, pasajes y grandes cavidades subterráneas. Cuando el techo de una de estas cavidades colapsa, se crea un agujero que se llena de agua, y eso es lo que llamamos un cenote.

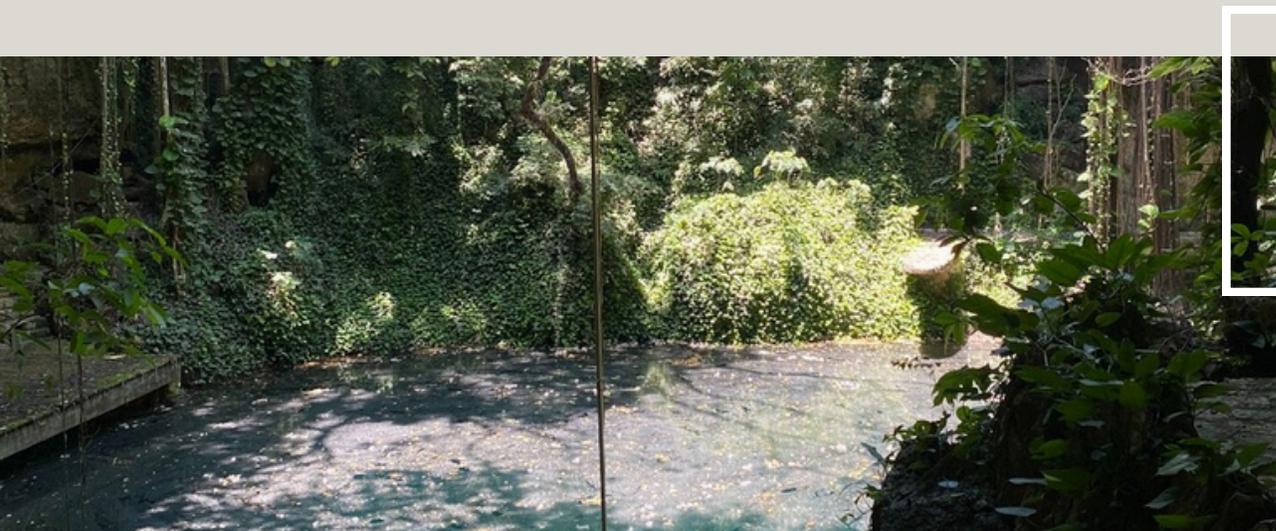


Imagen proporcionada por los autores

Debido a la alta porosidad de las rocas en Yucatán, el agua de lluvia se filtra rápidamente, recargando el sistema de acuíferos subterráneos. Este sistema actúa como un filtro natural, purificando el agua al pasar por capas de sedimentos (Beddows et al., 2007).

Los cenotes no solo son fuentes de agua, también son hábitats únicos. Allí viven organismos extraordinarios que se han adaptado a condiciones muy especiales: oscuridad total, falta de luz solar y niveles bajos de oxígeno. En estos ecosistemas encontramos peces ciegos, pequeños crustáceos, murciélagos, ranas, caracoles y microorganismos únicos. Muchos de estos seres vivos son endémicos, es decir, no existen en ningún otro lugar del planeta (Iliffe & Kornicker, 2009).

Además, los cenotes tienen un gran valor cultural e histórico. Para los antiguos mayas, eran sitios sagrados relacionados con el inframundo y con prácticas rituales (Coggins, 1984). Hoy, estos cuerpos de agua siguen siendo importantes tanto para la ciencia como para la conservación ambiental y el turismo sostenible.



Imagen proporcionada por los autores

Algunas especies marinas han desarrollado patrones fluorescentes en partes clave del cuerpo, como las aletas, los ojos o la cabeza. Estas señales pueden servir tanto para el camuflaje como para la comunicación entre individuos de la misma especie.

Referencias

Ácerga-Cabrera, F., Robledo-Ardila, P.A., Rodríguez-Fuentes, G. Y Durán-Valsero, J.J. (eds). 2021. Los ojos de Yucatán una ventanas al mundo subterráneo. UNAM. 404 pp.

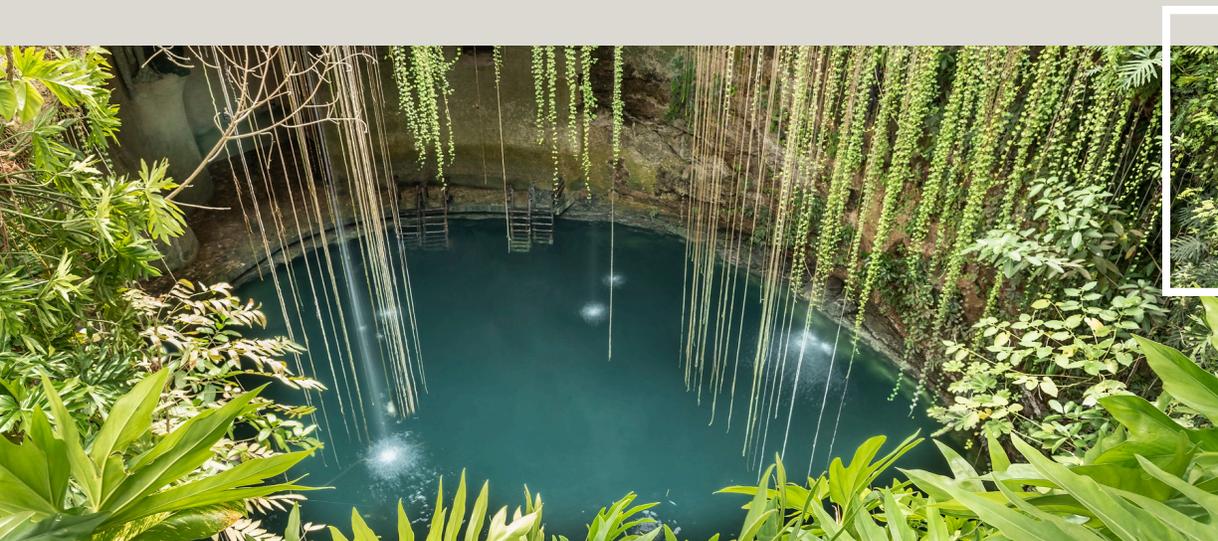
Beddows, P. A., Smart, P. L., Whitaker, F., and Smith, S. L. 2007. Decoupled fresh-saline groundwater circulation of a coastal carbonate aquifer: Spatial patterns of temperature and specific electrical conductivity. *Journal of Hydrology*, 346:18-32.

Bauer-Gottwein, P., Gondwe, B. R. N., Charvet, G., Marin, L., Rebolledo-Vieyra, M. and Merediz-Alonso, G. 2011. Review: The Yucatán Peninsula karst aquifer, Mexico. *Hydrogeology Journal*, 19:507-524.

Coggins, C. C. 1984. *Cenote of sacrifice: Maya treasures from the sacred well at Chichén Itzá*. University of Texas Press. 176 pp.

Ford, D. C., and Williams, P. 2007. *Karst hydrogeology and geomorphology*. Wiley. 553 pp.

Iliffe, T. M., and Kornicker, L. S. 2009. *Worldwide diving discoveries of living fossil animals from the depths of anchialine and marine caves*. Smithsonian Contributions to the Marine Sciences. 280 pp.



Fotografía por: Mofles

ANTROPOCENO VS CAPITALOCENO, LA NUEVA ERA GEOLÓGICA

Por Esteban Contreras Sánchez - estudiante de Biología Marina



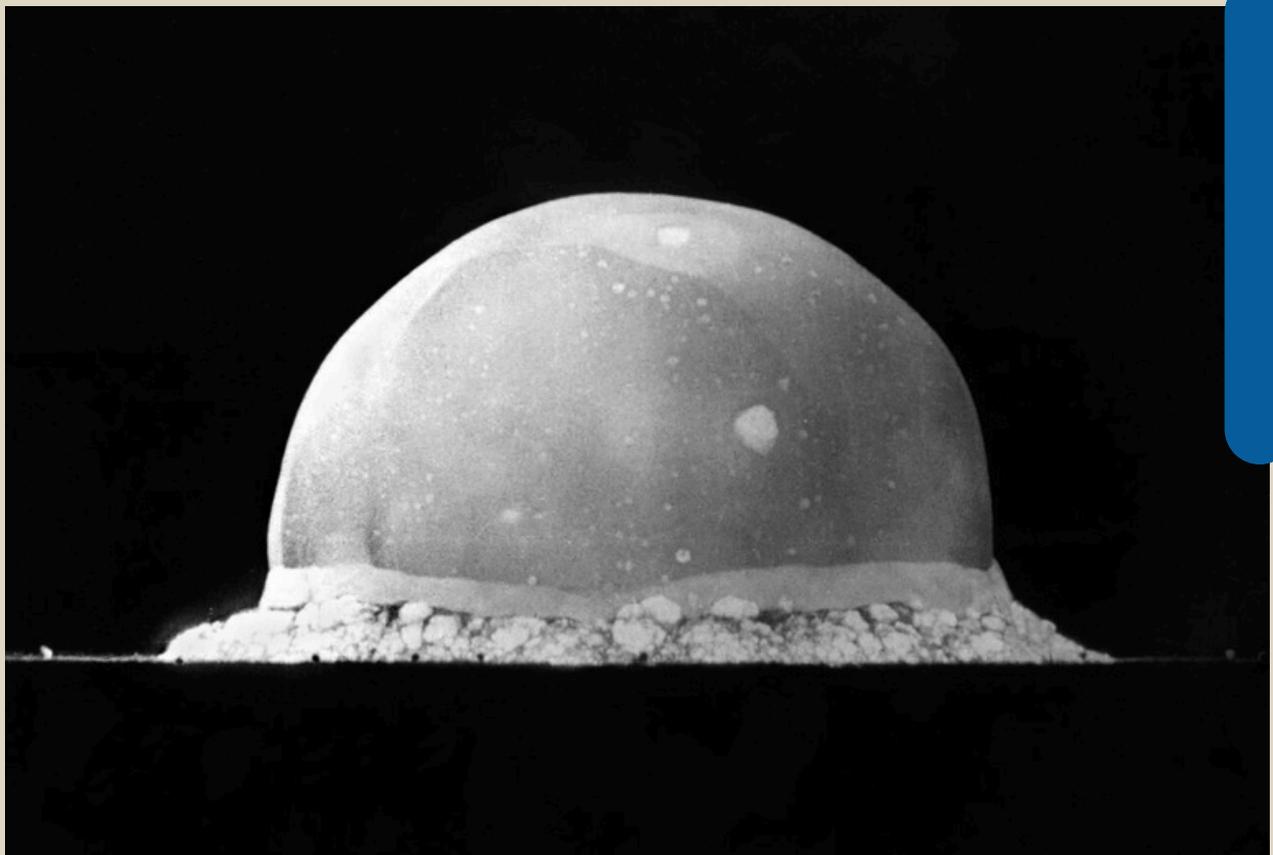
«Tecnofósiles» del XX en el estuario del río Támesis.
Fotografía por: Por Strat188 - Trabajo propio,
CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org



Fotografía por: Autorstwa NASA, derivative work by
Zafiroblue05, vía commons.wikimedia.org

Es bien sabido que el humano es el animal más desarrollado en el planeta. Tenemos la capacidad de aprovechar los recursos a tal grado, que transformamos espacios abiertos en asentamientos, los que a su vez transformamos hasta conseguir las grandes metrópolis del mundo moderno que conocemos. Esto también implica otra cosa, el humano es el animal con mayor capacidad de destruir el entorno y dejar una huella.

Esta huella no solo queda en la destrucción de ecosistemas y desplazamiento de animales por mero capricho/desarrollo, sino que también queda marcada en la historia del planeta, esto ocurre en los estratos, pues se han encontrado capas de historia (llámese contaminación) de diferentes materiales como metales pesados o plásticos. Esta huella ha abierto el debate de dos corrientes de pensamiento que buscan determinar el nombre de una nueva era, el Antropoceno (que pone al humano como "fuerza geológica") y el Capitaloceno (que pone al capitalismo como la razón de este impacto).

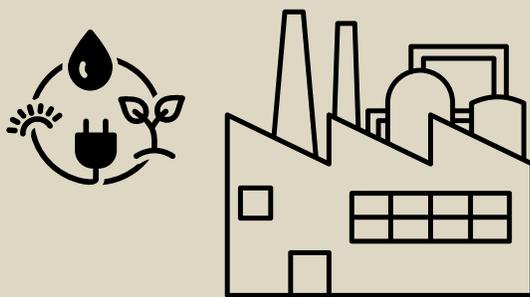


La prueba Trinity en julio de 1945 es uno de los marcadores propuestos para el comienzo del Antropoceno.. Fotografía por: Por Berlyn Brixner, Dominio público, vía commons.wikimedia.org

El término Antropoceno fue propuesto en el año 1980, y popularizado por el químico Paul Crutzen durante la primera década del siglo XXI, para describir una nueva época geológica caracterizada por el significativo impacto de las actividades humanas en los sistemas terrestres. Este concepto sugiere que la humanidad se ha convertido en una fuerza geológica capaz de alterar el clima, la biodiversidad y los ciclos biogeoquímicos del planeta.

Aunque el Antropoceno no ha sido oficialmente reconocido como una nueva época geológica, ha generado un amplio debate en la comunidad científica y ha sido adoptado en diversas disciplinas para analizar los efectos del desarrollo humano en el ambiente. Sin embargo, este término ha sido objeto de críticas por el egocentrismo, ya que al expresar que el humano es una fuerza de cambio, es una forma de enaltecer la humanidad.

Es en esa crítica que nace el concepto de Capitaloceno, que es como un hijo indirecto del Antropoceno. Fue introducido por el sociólogo Jason W. Moore en 2015 como una crítica al enfoque del Antropoceno. Este término sostiene que la crisis ambiental no es consecuencia de la humanidad en general, ya que no todos tenemos la misma riqueza acumulada, por lo que no todos podemos contaminar en la misma proporción, sino del sistema capitalista y su lógica de acumulación-explotación de recursos naturales. El Capitaloceno argumenta que el capitalismo, al priorizar el crecimiento económico y la maximización de beneficios, ha llevado a la sobreexplotación de los recursos naturales, la degradación ambiental y la exacerbación de las desigualdades sociales. Dicho de otra manera, hablar del Capitaloceno es una crítica contra las empresas millonarias, principales responsables de la contaminación en el mundo, y que por tener una mentalidad de "crecimiento exponencial", no ven el deterioro que causan al ambiente. Tampoco se trata de detener a las empresas por completo, pero sí es necesario poner límites realistas. Si se trata de acumular riqueza para tener una vida plena ¿cuál es la vara para decir que ya es suficiente?



Envía tus textos para publicarse en Punto Universitario.



Tu participación es importante

IMMS imagenes

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

pide informes a punto@uabcs.mx



20 puntos por nota

